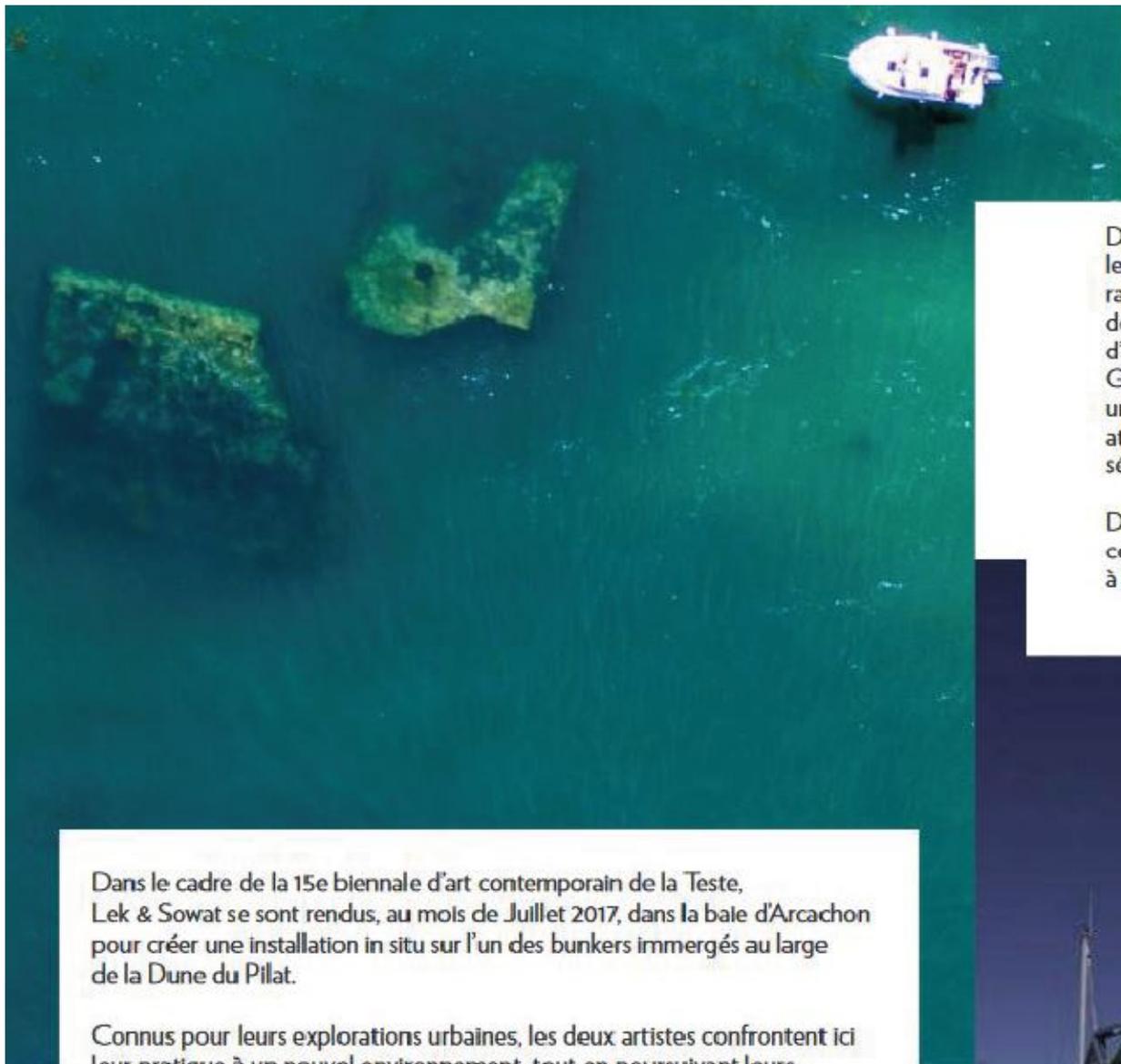


Le GRAMASA s'est investi dans ce projet unique pour montrer qu'il est possible de développer un projet artistique autour des blockhaus tout en respectant l'intégrité de ces monuments historiques et la faune marine associée.



De cette aventure dictée
les variations de visibilité
ramènent des souvenirs,
de rails pour cloisons hab
d'un halo de lumière vert
GRAMASA et témoin d
un film d'Hubert de Cast
atelier, des prises de vues
séquences sous-marines

Du 22 septembre au 1er
ces œuvres à l'occasion d
à la Teste-de-Buch en G

Dans le cadre de la 15e biennale d'art contemporain de la Teste, Lek & Sowat se sont rendus, au mois de Juillet 2017, dans la baie d'Arcachon pour créer une installation in situ sur l'un des bunkers immergés au large de la Dune du Pilat.

Connus pour leurs explorations urbaines, les deux artistes confrontent ici leur pratique à un nouvel environnement, tout en poursuivant leurs expérimentations sur le patrimoine architectural et la ruine. Répondant à l'invitation du commissaire d'exposition Christian Pallatier, Lek & Sowat ont travaillé avec Marc Mentel et son équipe du GRAMASA - Groupe de Recherches Archéologiques sur le Mur de l'Atlantique Secteur Arcachon - sur une œuvre sous-marine éphémère, installée par des plongeurs du GRAMASA dans la baie entre plusieurs marées.



