La restauration d'un bâtiment regroupe différents aspects qui vont de la remise en état du bâti à la réintégration du mobilier (original ou refait à l'identique). Le but étant de rendre à l'édifice son aspect et sa fonctionnalité d'origine. L'habillage de l'intérieur des murs et des accessoires revêt alors une dimension particulière. Outre le travail en archive nécessaire pour identifier les coloris, il faut faire un choix comprenant pérennité de l'ouvrage et rendu de l'ambiance. C'est donc avec cet ensemble de contraintes qu'un partenariat a été conclu avec la société SEIGNEURIE, N°1 français de la peinture et marque reconnu à l'international. Deux contraintes se dégageaient : les couleurs et le rendu. Les teintes ont fait l'objet d'une recherche en archive et le RAL (référence à un nuancier de couleur) retrouvé a été repris à l'identique par le fabricant de peinture SEIGNEURIE. L'aspect a fait l'objet d'une approche plus personnalisée. En effet, il était important de rendre son ambiance à la pièce, un aspect plutôt feutré car il y avait peu de lumière. Ainsi que de répondre aux normes actuelles en termes de protection de l'environnement : émission dans l'air intérieur et teneur en COV, sachant que le volume peint serait peu ventilé de par sa disposition. SEIGNEURIE, nous a donc fourni un produit de peinture répondant à l'ensemble de ces critères qui est : EVOLUTEX VELOURS. Le produit est une peinture dite « acrylique » qui répond aux normes environnementales ayant la certification A+.

Nous remercions l'entreprise SEIGNEURIE et l'ensemble de ses collaborateurs qui ont bien voulus consacrer un peu de leur temps pour participer à la restauration de ce bâtiment.

Plus d'informations sur le site de SEIGNEURIE et sur les produits EVOLUTEX VELOURS